KAZALIŠNA BIBLIOTEKA
BR. 83

PECIJA PETROVIĆ

ZIMSKI KAPUT

ŠALA U JEDNOM ČINU

(S 3 LICA)

NAKLADA STJ. KUGLI, KNJIŽARA KRALJEV.
SVEUČILIŠTA I JUGOSL. AKADEMIJE, ZAGREB

12504

ZA POKLADNE ZABAVE

KAZALIŠNA BIBLIOTEKA
»»»» ZA DILETANTE «««

Juraj Dević:

MUŽ MOJE ŽENE, i IZBORNA TUBERKULOZA
Šale u 1 činu. — Cijena Din 14·—

PROSAC U NEPRILICI i SKUP ŠPORT
Šale u 1 činu. — Cijena Din 12·—

POKVAREN ŽELUDAC
Šala u 1 činu. — Cijena Din 12·—

POŠA' PO VRAGU
Šala u 1 činu od Pecije Petrovića. - Din 8·—

NAPAST ŠALA U JEDNOM ČINU OD PECIJE PETROVIĆA. - Din 5·-

ZIMSKI KAPUT
Šala u 1 činu od Pecije Petrovića oko D 8·—

KABARETNI ŠALJIVĐIJA
Zbirka kabaretnih šlagera (s pjevanjem) u 3 sveska. — Priredio Juraj Dević.
Svaki svezak Din.—15.

NAKLADA ST. KUGLI, ZAGREB, ILICA 30

PECIJA PETROVIĆ

ZIMSKI KAPUT

ŠALA U JEDNOM ČINU

(S 3 LICA)

TISAK I NAKLADA KNJIŽARE ST. KUGLI ZAGREB

OSOBE:

RAJKOVIĆ.
JUSTINA, njegova žena.
NIKOLIĆ.

1. PRIZOR.

Gostinjska soba.

JUSTINA *(tu i tamo posprema po sobi, a onda vidi preko stolice prebačen zimski kaput, uzimlje ga, da će ga sklonuti, i odjednom ispadne iz žepa jedno pismo bez kuverte. Uzimlje pismo i čita ga i kod svakog retka se užasava, uzrujava sve to više i jače. Onda kad je pročitala):* Ah!... *(prilazi bijesno k vratima sobe i zove visoko strogo):* Ej, ti!... Ti!... Odmah da si došao ovamo!... S mjesta!...

RAJKOVIĆ *(iz druge sobe):* Nö, nö!... Šta je?

JUSTINA *(sve jače):* Ovamo dođi!... Jesi li čuo ili nisi!... U času, da si se stvorio ovdje!... Jesi li razumio!... Inače ću te ja — — *(sama sebi)* Nö!...

2. PRIZOR.

JUSTINA i RAJKOVIĆ.

RAJKOVIĆ: Nö, šta?... Šta je?...

JUSTINA *(pokazujući mu pismo):* Šta je ovo?

RAJKOVIĆ: Koje?...

JUSTINA *(sve naglije):* Ovo, vidiš li, ovo!...
RAJKOVIĆ: Mä, koje?...
JUSTINA: Praviš se slijep, bunovan!... Šta li?... Odgovaraj!... Šta je ovo?...
RAJKOVIĆ *(iskreno):* Pa šta ja znam, šta je to!...
JUSTINA: Ne znaš je li?... Ne vidiš!... Oslijepio si, obnevidio!... Pogledaj!... Pogledaj bolje, da bog da te — — — Čuješ li?... što te pitam!... Odgovaraj!...
RAJKOVIĆ *(u muci, više za se):* O, tako ti boga — —
JUSTINA *(bijesno):* Ne čudi se, jer ako te...
RAJKOVIĆ *(k. g.):* Mä, šta je tebi ženo?...
JUSTINA: Šta mi je, je li?... I ti pitaš šta mi je?... Ti pitaš mene? Mjesto, da se sakriješ i pokriješ po glavi, da te nitko ne vidi, ti — — Uh!... Govori šta je ovo!...
RAJKOVIĆ *(bespomoćno slježe ramenima).*
JUSTINA: Dakle, hoćeš li govoriti ili nećeš?...
RAJKOVIĆ: Mä, što?...
JUSTINA *(odlučno):* Šta je ovo?...
RAJKOVIĆ: Pa šta ja znam!... Eto, nekakvo pismo, šta li!...
JUSTINA *(k. g.):* Al' kakvo pismo?... Kakvo pismo?...
RAJKOVIĆ: Šta ja znam, kakvo pismo!
JUSTINA: Gade!... Pretvaralico!... Tako ti dakle?... Tako ti?...

RAJKOVIĆ *(strpljivo):* Ja te ne razumijem!...
JUSTINA: Ne razumiješ, je li?... A razumiješ odlaziti po noći od kuće, skitati se po noćnim lokalima koje s kim, zalaziti koje kuda i — plesati!... Plesati!... Je li?... Šimi, fokstrot!... Ne bi li?... Gospodin!... Mä, ćeš izfokstrotati!... I još ne shvaćaš?...
RAJKOVIĆ *(mirno):* Ne!...
JUSTINA *(u bjesnilu):* Ne?...
RAJKOVIĆ *(k. g.):* Ne!...
JUSTINA *(k. g.):* Tko je ta Hermina?...
RAJKOVIĆ *(u čudu):* Hermina?...
JUSTINA: Dä, Hermina!... Hermina!... Ne pravi se lud!...
RAJKOVIĆ *(iskreno):* Boga, mi, ako ja znam!...
JUSTINA: Ne znaš, je li?... A znaš od nje primati pisma ovakog besramnog sadržaja!...
RAJKOVIĆ: *(u čudu):* Ja?... Pisma?...
JUSTINA *(hvata se očajno za glavu):* Uh!...
RAJKOVIĆ: Od Hermine?... Kakve Hermine?...
JUSTINA *(sve bješnje):* Od Hermine!... Ove Hermine!... Ovake Hermine!... Uh!... Tako zar?... Tako?... Je li?...
RAJKOVIĆ *(u čudu slegne ramenima, kao da ništa ne razumije).*

JUSTINA: Tako dakle?... *(čita):* »Tvoja te vječno ljubeća Hermina«!... Je li, »vječno ljubeća«!... A?... Pa *(čita):* »Mili moj«!... Je li?... Pa onda, *(čita)* »Svaki tvoj dolazak k meni je za me uskrsnuće, svaki naš sastanak nosi mi beskrajnu sreću«!... *(gleda ga podrugljivo):* Nö!... *(čita)* »Da znaš samo, kako duboko vjerujem u tvoju ljubav i kako iskreno i rado vjerujem u tvoje riječi i u tvoje izjave, koje si mi već toliko puta ponovio, da ti je već dosadila i ogavna postala« — slušaj samo, — »i ogavna postala ta stara škrebetaljka, kojoj po cijeloj njezinoj smiješnoj prilici i staturi priliči to ljigavo ime Justina«!... Justina!... Je li?... Justina!... Uh!... *(čita dalje):* »Kako li je samo jadna i smiješna, kad se u svom prostačkom i lažnom gospodstvu predstavlja u društvu Justina Rajković, supruga financijalnog savjetnika!... Brrr!...« *(Kao da će ju nesvjestica spopasti, zaljulja se):* Stolicu mi daj!...

RAJKOVIĆ *(zabrinuto):* Ali Justina!...

JUSTINA *(bijesno):* Ne govori!... Šuti!... Kap će me udariti od te bezsramnosti i podlosti!...

RAJKOVIĆ: Ali — — —

JUSTINA: Fuj... I nije te stid, da se ovako bezsramno izražava o tvojoj ženi kojekakova uličarka ili možda još gore!... Dotle si dotjerao!...

RAJKOVIĆ *(u muci):* Ali — — —

JUSTINA *(bijesno):* Šuti, dok ti nisam što o glavu razbila!...

RAJKOVIĆ: Ali Justina!...

JUSTINA *(k. g.):* Šuti!!... *(drugim tonom):* I to me je moralo sresti!... Nö!... I jesam li ja to zaslužila!... *(Opet novim tonom):* Al' čekaj!... *(Odlučno):* Tko je ona?...

RAJKOVIĆ *(strpljivo):* Ali ja ne znam!...

JUSTINA *(sve odlučnije):* Odmah, da si mi rekao, tko je ona?... I gdje je?... Gdje stanuje?...

RAJKOVIĆ *(iskreno):* Ništa ja neznam!...

JUSTINA: Uzalud je sakrivaš!... Al' ja ti dobro stojim, da ću je ja pronaći!... Kako, to ćeš vidjeti!... Sve će se to razbiti o taj tvoj nos!...

RAJKOVIĆ *(skoro moleći):* Slušaj!...

JUSTINA: Ne slušam!... Odakle poznaješ tu ženu?...

RAJKOVIĆ *(iskreno):* Ja je u opće ne poznajem!...

JUSTINA: Ne pretvaraj se!...

RAJKOVIĆ: Kad ti velim!...

JUSTINA *(sve odlučnije i sve strožije):* Ne veliš ništa!... Gdje se sastajete?... Kod nje?...

RAJKOVIĆ *(izmučeno i k. g.):* Ja se ni s kim ne sastajem!...

JUSTINA *(odlučno):* Ja pitam, gdje se s njom sastaješ?...

RAJKOVIĆ: Al' kažem ti, da se u opće ni s kim ne sastajem!...

JUSTINA *(gorko):* Mora, da te dobro zaludila, dok je tako uporno zatajuješ!...

RAJKOVIĆ *(k. g.):* Pa ja je u opće i ne poznajem!...

JUSTINA *(naglo):* Lažeš!...

RAJKOVIĆ: Nikakvu Kristinu ne poznajem!... Kunem ti se!...

JUSTINA: Praviš se kavalir!.. Džentlmen!.. Taji odnose i čuva čast neke propale žene!... Sve na račun ljubavi!... Nije nego!... A onamo jadnik, kukavica bez srama i stida!... Bez savjesti!...

RAJKOVIĆ *(taknut):* U mene ima savjesti!

JUSTINA: Bezobrazluka!... Bezočnosti!...

RAJKOVIĆ: Kad vjeruješ — — —

JUSTINA: Vjerovala sam!... Al' sad više ne!... Sad više ne!... Puklo mi je pred očima!... Istina malo okasno, al' ipak je puklo!...

RAJKOVIĆ *(malo nestrpljivo):* Mà, šta je puklo?...

JUSTINA: To je puklo!...

RAJKOVIĆ: Mà, jesi li ti ženo pri sebi?...

JUSTINA *(kao u histeriji):* Ne lupaj!... Ne srdi me!... Ja sva drhćem!... Osjećam, kako mi krv navire u glavu i da će me kap udariti svaki čas!... Ne raspaljuj me!...

RAJKOVIĆ *(izmučeno kao sam sebi):* O bože veliki!... Mà, velim ti, da ja ni o čemu pojma nemam!...

JUSTINA: Opet on!... Pa odakle ti onda to pismo?...

RAJKOVIĆ: Ja ne znam!...

JUSTINA: I kako je došlo u tvoj zimski kaput?...

RAJKOVIĆ: Ni to ne znam!...

JUSTINA: Ni to?

RAJKOVIĆ: Ne!...

JUSTINA: Otkud ti samo toliko pretvaranja i laži!... U pijanstvu si ga zaboravio poderati!... Bio si pijan, — šta li?...

RAJKOVIĆ: Pijan baš ne!... Onako malo špicovan!...

JUSTINA: Dà, smušen i zgranut kao i sad!... Supijan!... Il' se možda samo pretvaraš!... Al' skinućemo ti mrenu s očiju!... Progledaćeš već!...

RAJKOVIĆ *(bolno i mučenički):* Znaš ti brate šta?

JUSTINA *(muklo):* Mm-gade!...

RAJKOVIĆ: Pusti ti mene na miru!... I meni je već svega toga i preko glave!... Ja nit'

se u što miješam, niti što znam!... Nit' se ja s kim sastajem, ni' ja poznam kakvu Kristinu!... Ništa ja neznam, i nikoga ja ne poznam!... Meni moj mir!... A ti — — —

JUSTINA *(naglo prekida ga):* I meni moj mir!...

RAJKOVIĆ *(bolno u čudu):* Ooo!...

JUSTINA: Je li ti to bilo potrebno, da me ovako rastruješ i da mi ovake časove pribaviš?... Da mi dušu moju ubiješ i srce!... Sram te bilo!...

RAJKOVIĆ *(k. g.):* Ooo!...

JUSTINA: Trebalo ti je i treba ti lumpovanja, plesa, ženâ, sastanaka i odnošaja!.. Fuj!... Nije te stid u tim godinama, pa tako!...

RAJKOVIĆ: Ooo!...

JUSTINA *(sve uvjerljivije):* Pogledaj u se i na se, pa da vidiš kakav si!... Kao da su te pretukli!... Jedva se držiš na nogama!... Figura!... I onda još tako što!... Sastanci, ljubavna pisma!... Ih!...

RAJKOVIĆ *(sve bespomoćnije):* Ooo! ..

JUSTINA *(sve više plačno, dok ne udari u plač):* I meni to?... Meni?... Meni, koja sam drhtala nad tvojim zdravljem i životom, koja sam s najčišćom dušom i najljepšom ljubavi prilazila k tebi, koja sam u svakom času cijenila naš brak, položaj i našu čast, meni, koja ni u jednom času nisam pomislila na nevjeru, koja sam ti bila vjerna kao bogu, meni si ti to učinio, meni si ti tu sramotu pribavio i ovo gorko razočaranje!... Ubio si mir duše moje, — ah, prokleto ti bilo, prokleto ti bilo, da bog dâ!... *(Plače.)*

RAJKOVIĆ: Oo!... Što mene zadesi!... Mä, nemoj!... Ne plači!... I zašto?

JUSTINA *(sve bješnje):* Za to što si nepravedan!... Bezsavjestan!... Sebičnjak!... Samo neka je tebi dobro!... Drugome, kako bog dā!... Glavno je da ti plešeš i da se zabavljaš, — a za mene kako, tako!...

RAJKOVIĆ: Eto, kakva si!... A zar me sama nisi sinoć izgurala iz kuće, da idem u bar!... Molio sam te, preklinjao, da ideš samnom, — nisi htjela!...

JUSTINA: Jer sam vjerovala, da si čovjek na svom mjestu, i da ćeš znati svagdje i u svakoj prilici čuvati čast svoju i moju!... Mislila sam, da si bar toliko značajan, da ne trebaš čuvara nad sobom, da te brani od navira tvojih prljavih instikata!... Fuj!...

RAJKOVIĆ *(mučno braneći se):* Mä, evo kunem ti se, da ja — —

JUSTINA *(u histeriji):* Prestani!... Prestani!... S gromom bi te ubila, da kako mogu!...

RAJKOVIĆ *(zausti):* Ali — — —

JUSTINA *(skoro krikom):* Prestani!...

RAJKOVIĆ *(zašuti duboko, odahne teško, jedan čas tako stoji, kao da ne zna šta će, a onda pođe).*

JUSTINA *(strogo):* Stani!...

RAJKOVIĆ *(stane).*

JUSTINA *(k. g.):* Ovamo dođi!...

RAJKOVIĆ *(priđe).*

JUSTINA: Bliže!!...

RAJKOVIĆ: Nò, evo!...

JUSTINA *(strogo, visoko, važno, prijeteći):* I da znaš!... Kad nećeš sâm da kažeš, tko je ta žena, onda ću ja naći način, kako da saznam tko je ona!... Ovo ću pismo odnijeti na policiju i dati je tražiti!... Onda ću proti njoj podnijeti tužbu radi smetanja braka, moga braka!... Moga svetoga braka, čiju sam svetinju držala visoko, ustrajno i neokaljano!... A nakon toga ću podnijeti tužbu za rastavu!... Jesi li me razumio?...

RAJKOVIĆ *(slegne nemarno ramenima, kao da mu je već svega dosta).*

JUSTINA *(u istom tonu):* Kad si toliki kavalir bio prama njoj, bićeš nadam se — i prama meni! Rastavu ćeš braka dati!...

RAJKOVIĆ *(kao da o tom nema sumnje):* Oo!...

JUSTINA: Dokazi su tu!... Nesumnjivi i neoborivi!...

RAJKOVIĆ: Ali — —

JUSTINA: Šuti!!... Posljednja usluga koju tražim od tebe je ova: Rastavu nećeš čekati!... Izselićeš odmah!...

RAJKOVIĆ *(u čudu):* Ja?...

JUSTINA: Šuti!!... Uzmi svoj »pinkl auf pukl« i — idi!... Meni više ne trebaš!... I s tobom više neću da živim!... Basta!...

RAJKOVIĆ *(skoro ponizno):* Nò, dà, »basta« znam!... Al' tek ćeš dozvoliti da je ovo, u stvari, moj stan!...

JUSTINA: Toliko ćeš valjda biti pošten, da ćeš mi ga ustupiti!...

RAJKOVIĆ: Ako je do rastave, — i to!...

JUSTINA: Oni koferi, koje si prošle godine za se kupio, su naravno moji!...

RAJKOVIĆ: I oni?...

JUSTINA: I oni!... Svoje prnjke zapakuj u papir i — seli!...

RAJKOVIĆ: Tako?...

JUSTINA: Tako!...

RAJKOVIĆ *(krsti se u čudu):* Ono, što je do rastave, neka ti bude, — dobro!... Al' ono drugo — ne!... Jer ja nit' se s kim sastajem, nit' ja poznam kakvu Kristinu — — —

JUSTINA *(naglo i histerično, hvatajući se za glavu i lupajući nogama o pod):* Idi, idi, idi — Idi-i!...

RAJKOVIĆ *(već je i njemu dosta):* Idem, idem, idem i ne vratio ti se, kad si taka!... *(Ode.)*

3. PRIZOR.

JUSTINA sama.

JUSTINA *(klonula na stolicu, sagnula glavu nad stol i kao da se polako sabire. Kratka pauza. Odjednom se začulo kucanje):* Slobodno!...

4. PRIZOR.

NIKOLIĆ i JUSTINA.

NIKOLIĆ (pojavi se na vratima i oprezno ulazi).

JUSTINA *(prigušeno, radosno, skoči mu oko vrata):* Oh, ti!... Ti!... Mili moj!... Ti!... *(ljubi ga.)*

NIKOLIĆ *(lako se i nemarno oslobadjajući iz njezina zagrljaja):* Psst!.. Budi oprezna!...

JUSTINA: Ne boj se!... Sami smo!... On je istina u kući, al' neće doći!... Bar za sad, neće!.. Al' svakako valja biti na oprezu!.. Sjedi!...

NIKOLIĆ *(sjeda):* Nn-dä!...

JUSTINA *(oko njega čeznutljivo):* Mä, znaš, kao da te bog nosi!... Il' sudbina, — neznam!... I nikad nisam tako čeznula za tobom, kao ovaj čas!... I tako te želila!... Tako od srca želila!... Mili moj!... *(Ljubi ga):* Neće on doći!... Oh, da znaš, kako si mi se upio u dušu i kako mislim na te!... I kako te volim, volim, volim — — *(ljubeći ga):* Neće on doći!...

NIKOLIĆ *(nemarno):* Nö, — dä!... Ja sam ti naime jučer bio na plesu...

JUSTINA: I ti na plesu?

NIKOLIĆ: Dä, u baru!... Društvo i tako!...

JUSTINA: A kako sam te sinoć željno iščekivala!... Njega, muža, jedva sam nagovorila da ode!... Oh, bože, kako sam drhtala, izvirivala, čekala!...

NIKOLIĆ: Kažem ti društvo!... Pa, kako sam jučer bio u baru — —

JUSTINA *(naglo prijekorno):* Prije si mi mnogo češće dolazio!... Svaki tjedan po dvaput!... U prošli petak bio si posljednji put!... A kad bi znao, koliko ja duše i srca unosim u te sastanke s tobom!... I koliko ljubavi!... Ah!... Mili moj!... *(ljubi ga):* Ne boj se, neće on doći!...

NIKOLIĆ *(lako se braneći):* U stvari ja sam k njemu i došao!... Inače — — —

JUSTINA: Trebaš ga?...

NIKOLIĆ: Mä, dä!... To, kažem ti!... Društvo me uhvatilo!... Povelo!... Pa kako sam bio u baru — — —

JUSTINA: A kako si mogao sinoć kod mene lijepo provesti!... Bez straha i zabune!... Pa i taj strah mi je već došao na vrh glave!... Nò, od danas će biti drugačije!... Sasvim drugačije!... Od danas ili sutra ćeš moći i po noći k meni dolaziti!.. I ostati!.. Bez straha!...

NIKOLIĆ: Tako?...

JUSTINA: Dä!... On, naime, odlazi od mene!...

NIKOLIĆ *(u čudu)*: Tako?...

JUSTINA: Dä, razilazimo se!... Posvema!...

NIKOLIĆ: A zašto?...

JUSTINA: Tako!... Obiteljska tajna!... Reći ću ti drugi put!... Sad ne!... Sad ne!... Sad hoću, da te se naljubim!... On neće doći!... *(Ljubi ga)*: Da te se naužijem!... Neće on doći!... *(Sjeda mu na koljeno i manuto ga grleći i ljubeći)*: I nikad dosta!... Nikad dosta!...

5. PRIZOR.

RAJKOVIĆ i predašnji.

(Dok oni tako, dolazi Rajković).

RAJKOVIĆ *(videći ih zastane i gleda ih).*

JUSTINA *(osjetivši ga, preneraženo muklim cikom)*: Ah!... *(Skoči.)*

NIKOLIĆ *(zbunjeno ustaje)*: Pardon!.... Da — — — Ovaj — — —

RAJKOVIĆ *(mirno)*: Molim, molim!... Izvolite samo!... Mi se i onako razilazimo!...

NIKOLIĆ *(k. g.)*: Oprostite — — Molim — —

RAJKOVIĆ: Izvolite li možda još štogod?...

NIKOLIĆ: Dä, — oprostite!... To!... Društvo me povelo!... Srelo!... Sinoć!... Pa kako sam bio u baru, opazio sam, da mi je garderobijer iz nepažnje, zabune, čega li, dao noćas na polasku iz bara vaš zimski kaput!... Opazio sam to po vašem imenu, koje je ušiveno na postavu kaputa!... Kako i sami vidite!...

RAJKOVIĆ: Dä!... Jest!...

NIKOLIĆ: Za to sam došao i donio vam ga!...

RAJKOVIĆ: Hvala vam!... Al' onda bi ovo morao biti vaš zimski kaput?... *(pokazuje na kaput).*

NIKOLIĆ *(veselo)*: U istinu jest!... Jest, moj je!... A već sam bio spreman da ga pođem tražiti po gradu, čak i da oglasim u novinama!... Kako su samo slični!...

RAJKOVIĆ: Skoro jednaki!...

JUSTINA *(preneraženo za se)*: Njegov kaput!... *(glasno)*: Dakle, to je vaš zimski kaput?...

NIKOLIĆ: Jest, gospođo!... Moj!...

JUSTINA *(kao da će klonuti).*

RAJKOVIĆ: A onda bi i ovo pismo moralo biti vaše?... *(Pokazuje pismo.)*

NIKOLIĆ: Pismo?

RAJKOVIĆ: Dä!... Ovo pismo!... *(daje mu ga).*

NIKOLIĆ *(na prvi pogled poznaje pismo):* Nȍ — naravno!... Jest!... I to pismo je moje!... *(Uzimlje pismo i spravlja ga.)*

JUSTINA *(klone sva razočarana više za se):* Nitkov!...

NIKOLIĆ: Hvala!...

RAJKOVIĆ: Molim!...

NIKOLIĆ: Gospođo!... Gospodine!.. *(klanja se i pođe).*

RAJKOVIĆ: Još čas!...

NIKOLIĆ *(zastane).*

RAJKOVIĆ: Jučer ste u zabuni uzeli moj zimski kaput i bili ste toliko plemeniti, da ste mi ga vratili!... Danas, bez zabune, uzmite moju ženu i molim vas budite opet toliko plemeniti, pa mi je nemojte vraćati!...

NIKOLIĆ: Moja plemenitost ne siže tako daleko!... Oprostite!... *(nakloni se i ode).*

6. PRIZOR.

RAJKOVIĆ i JUSTINA.

RAJKOVIĆ *(oblači zimski kaput).*

JUSTINA *(toplo, umiljato):* Mužiću!...

RAJKOVIĆ: I moja plemenitost ima također granica!... Oprosti!... *(Ode.)*

JUSTINA *(nesvjesno gleda za njim).*

RAJKOVIĆ *(vraća se za čas):* Još jedno!...

JUSTINA *(gleda ga).*

RAJKOVIĆ *(naglašujući):* Al' stan je moj!.. *(Ode.)*

JUSTINA *(još uvijek gleda za njim).*

RAJKOVIĆ *(opet se vraća):* I koferi su moji!... *(Ode.)*

7. PRIZOR.

JUSTINA sama.

JUSTINA *(stoji još jedan čas, a onda se makne, sjedne, žalosno i gorko):* Nȍ!... Sad sam dobro sjela!...

ZASTOR.

KAZALIŠNA BIBLIOTEKA.

Br. 1. **Bračna bura.** Šala u jednom činu (br. 241.) Cijena D 8.—

Br. 8. **Moineaux J., On je gluh.** Šala u jednom činu (br. 1343.) Cijena D 8.—

Br. 10. **Lange Vilko, Recept proti punicama.** Vesela igra u jednom činu (br. 281.) Cijena D —.—

Br. 20. **Pieron E. i Safferier Ad., Sredstvo proti kućnom prijatelju.** Vesela igra u jednom činu (br. 311.). Cijena D 8.—

Br. 21. **Hertwig Robert, Novi Romeo.** Lakrdija u jednom činu (br. 363.) Cijena D 8.—

Br. 25. **Jarosy Rudolf, Njegova Otilija.** Vesela igra u jednom činu. Zbiva se u jednoj vili blizu grada (br. 268.) Cijena D 8.—

Br. 26. **Frerking Vilko, Dražestan suprug.** Lakrdija u jednom činu (br. 252.) Cijena D 8.—

Br. 27. **Kos Nikola, Seljani u gradu.** Izvorna šaljiva igra u dva čina. Čin se zbiva u gradu u pokladno doba (br. 1338.) Cijena D 8.—

Br. 28. **Popović Jovan S., Laža i paralaža.** Veseli igrokaz u jednom činu (br. 313.) Cijena D 5.—

Br. 31. **Milan Simeonović Nikola, Amanda.** Vesela igra u jednom činu (br. 286.) Cijena D 8.—

Br. 32. **Milan Simeonović Nikola, Bez brkova.** Vesela igra u jednom činu. Događa se u jednom manjem gradu (br. 287.) Cijena D —.—

Br. 33. **Prejac Đuro, Solo scene.** Za diletante (br. 314.). Cijena D 8.—

Br. 36. **Müller Hugo, U čekaonici prvoga razreda.** Vesela igra u jednom činu (br. 293.). Cijena D 8.—

Cijene bez obveze

Br. 37. **Rosée Adolf, Prvi ples.** Šala u jednom činu (br. 320.). Cijena D 8.—

Br. 38.-39. **Freudenreich Josip, Graničari.** Izvorni hrvatski narodni igrokaz s pjevanjem i plesom u 3 čina (br. 253.). Cijena D 10.—

Br. 40. **Bogata tetka.** Vesela igra u tri čina za mladež (br. 240.). Cijena D 8.—

Br. 41. **Milan Simeonović Nikola i F. M. Strozzi, Tko je sluga?** Izvorna đačka šala u jednom činu (br. 1339.) Cijena D 8.—

Br. 42. **U tuđini.** Gluma u 6 čina za mladež (br. 1444.). Cijena D 8.—

Br. 43. **Strpljen spašen.** Igrokaz u 2 čina za mladež (br. 332.). Cijena D 8.—

Br. 46. **Molière, Liječnik proti volji.** Le medecin malgre lui). Lakrdija u tri čina (br. 292.). Cijena D 6.—

Br. 48. **Varjačić Ljudevit, Šest igrokaza za mladež:** Snjeguljica. — Crvenka. — Ružanka. — Božićno drvo. — Kolumbovo jaje. — Veseli đaci (br. 1312.). Cijena D 12.—

Br. 50. **Schröder Arnold, Zaboravljeni kišobran.** Šala u jednom činu (br. 325.). Cijena D 8.—

Br. 51. **Müller Hugo, Silom na zrak.** Lakrdija u jednom činu (br. 294.). Cijena D 8.—

Br. 52. **Piave F. M., Krišpin i kuma.** Fantastično šaljiva opera u tri čina. Pohrvatio A. M. Bišćan (br. 1439.). Cijena D 12.—

Br. 53. **Gregorčić Vilim, Gnjavator i njegova žrtva.** Žalostna tragedija u nebrojeno mnogo činova (br. 258.). Cijena D 8.—

Br. 54. **Solieri Cesare, Tombola.** Lakrdija u jednom činu. Cijena D 8.—

Br. 55. **D' Harleville Collin, Nasamario se.** Lakrdija u jednom činu (br. 262.). Cijena D 8.—

Cijene bez obveze.

Br. 56. **Smrekar Zdenka, Na pragu novoga doba.** Dječji rodoljubni igrokaz iz ratnog doba (br. 336.). Cijena D 8.—

Br. 57. **Smrekar Zdenka, Majčina pjesma.** Dječji igrokaz u dvije slike s pjevanjem (br. 335.). Cijena D 12.—

Br. 58. **Smrekar Zdenka, Vraćaju se lastavice.** Dječji igrokaz s pjevanjem u jednoj slici (br. 337.). Cijena D 8.—

Br. 59. **Hondrey pl. Đuro, 100.000 žigosanih.** Lakrdija iz zagrebačkih mores ex anno u 3 čina (4 slike), (br. 264.). Cijena D 12.—

Br. 60. **Milan Simeonović Nikola, Organizacija prosjaka.** Šala u jednom činu. Događa se u Zagrebu. Doba sadašnje (br. 288.). Cijena D 8.—

Br. 61. **Maldini Wildenheinski, barun, Tri aktovke.** Dusi. — Kritičar. — Školnik (br. 285.). Cijena D 12.—

Br. 62. **Petrović Petar, Rkać.** Drama iz narodnog ličkog života (br. 303). Cijena D 12.50

Br. 63. **Petrović Petar, Stojanda.** Slika u jednom činu (br. 306.). Cijena D 8.—

Br. 64. **Petrović Petar, Šuma. Drama u tri čina** (br. 304.). Cijena D 15.—

Br. 65. **Petrović Petar, Suza. Seoska tetralogija.** Maja. — Čako. — Seja. — Braca. Radnja se odigrava na selu. Doba sadašnje (br. 302.). Cijena D 15.—

Br. 66. **Petrović Petar, A sad — laku noć.** Vesela igra u jednom činu (br. 309.). Cijena D 8.—

Br. 67. **Petrović Petar, Njih troje.** Vesela igra u jednom činu (br. 310.). Cijena D 8.—

Br. 68. **Prejac Đuro, Provalnik.** Šala u jednom činu (br. 1220.). Cijena D 8.—

Br. 69. **Prejac Đuro, Znatiželjan tast.** Šala u jednom činu (br. 1221.). Cijena D 12.—

Cijene bez obveze.

Br. 70. **Danko D., Cjelov u tami.** Vesela igra s predigrom i dva čina. Odigrava se u Zagrebu (br. 1266.). Cijena D 15.—

Br. 71. **Maeterlinck Maurice, Tamo unutri** (Interieur). Drama u jednom činu (br. 1236.). Cijena D 8.—

Br. 72. **Špoljar Zlatko, Tri igrokaza za djecu.** Nesretni pijetao. — Kad tate i mame nema kod kuće. — Božićni san maloga Ivice (br. 1251.). Cijena D 8.—

Br. 73. **Ogrizović-Šafranek-Kavić. Hasanaginica.** Muzička drama u tri čina (br. 1391.) Cijena D 20.—

Br. 74. **Ivakić Joza, Samoborski kolodvor.** Šala u jednom činu. Događa se u Zagrebu (br. 1695.). Cijena D 8.—

Br. 75. **Dević Juraj, Muž moje žene.** Šala u jednom činu i **Izborna tuberkuloza,** lakrdija u jednom činu (br. 1810.). Cijena D 14.—

Br. 76. **Dević Juraj, Pokvareni želudac.** Šala u jednom činu (br. 1822.). Cijena D 12.—

Br. 77. **Dević Juraj, Prosac u neprilici** ili **Lilly.** Šala u jednom činu. — **Skupi šport.** Skeč u jednom činu (br. 1823.). Cijena D 12.—

Br. 78. **Dević Juraj, Kabaretni šaljivdija.** — Kupleti, šaljive pjesme i govori. Svezak I. (br. 1818.). Cijena D 15.—

Br. 79. **Dević Juraj, Kabaretni šaljivdija.** — Kupleti, šaljive pjesme i govori. II. svezak. (br. 1819.). Cijena D 15.—

Br. 80. **Dević Juraj, Kabaretni šaljivdija.** — Kupleti, šaljive pjesme i govori. Svezak III. (br. 1820.). Cijena D 15.—

Br. 81. **Petrović Petar, Poša' po vragu...** Šala u jednom činu (br. 1837.) Cijena D 8.—

Br. 82. **Petrović Petar, Napast.** Šala u jednom činu (br. 1840.) Cijena D 5.—

Br. 83. **Petrović Petar, Zimski kaput.** Šala u jednom činu (br. 1848.). Cijena oko D 8.—

Petar Petrović, U naviljicima, u tisku.

Petar Petrović, Ispod naših brda, u tisku.

Cijene bez obveze.

Novi katalozi knjiga:

I. Znanstvena književnost

domaća

srpsko-hrv.-slov. (na 126 str.)

II. Znanstvena književnost

strana (njem.)

1. **svezak:** filoz., pedag., pravo, književ., povij., umjet., geogr.
2. **svezak:** medic., prirod., matem., tehn., obrti.
3. **svezak:** gospod., šumar., lov., trgov., igre, šport i glazba.

III. Lijepa književnost

domaća

hrv.-srpska-slov.

IV. Lijepa književnost

strana

(franc., engl., tal., njem., španj.)

Katalozi šalju se na zahtjev badava.

Nakladna knjižara

ST. KUGLI, ZAGREB, ILICA 30